



Sistemi di Elaborazione delle Informazioni

Informatica II

Ing. Mauro Iacono

Seconda Università degli Studi di Napoli

Facoltà di Studi Politici e per l'Alta Formazione Europea e
Mediterranea "Jean Monnet"

-

PARSeC Research Group



Caso studio: la catalogazione dei Beni Culturali (Fadini-Savy cap. 14)

ICCD

- Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Ministero per i Beni e le Attività Culturali - MIBAC):
 - definisce gli standard e gli strumenti per la Catalogazione e la Documentazione del patrimonio archeologico, architettonico, storico artistico e etnoantropologico nazionale in accordo con le Regioni
 - gestisce il Sistema Informativo Generale del Catalogo e svolge funzioni di alta formazione e ricerca nel settore della catalogazione
 - sito web: <http://80.205.162.235/>
- Automazione del catalogo
 - intrapresa fin dagli anni 70 con appositi progetti di ricerca
 - necessita di un *modello ER dei beni culturali*

Problemi

- I principali problemi affrontati:
 - eterogeneità dei BC
 - esigenze di catalogazione diverse a seconda del fruitore
 - mole di dati (oltre 1.500.000 schede di inventario)
 - preesistenza di norme di catalogazione non stabili
 - problemi di ordine culturale relativamente a normative e vocabolario da utilizzare
 - problemi di ordine tecnico per via della velocità di rinnovamento ed evoluzione dei sistemi di elaborazione e della necessità di compatibilità tra sistemi eterogenei

Fasi di progetto

- Il progetto si è articolato in fasi:
 - definizione della metodologia di lavoro
 - definizione e standardizzazione dei dati da catalogare
 - definizione delle norme di catalogazione
 - definizione del modello concettuale della base di dati
 - definizione della strumentazione informatica da utilizzare

- N.B.: sullo stesso modello concettuale sono stati realizzati diversi sistemi informativi
 - IRS
 - STAIRS
 - SAXA
 - DESC

Specifiche

- E' necessario descrivere e catalogare tutti i beni culturali a prescindere dalle operazioni e dai sistemi
- Specifiche informali: creazione e successiva formalizzazione di 23 diversi tipi di schede di catalogo predisposte dall'ICCD

Tabella 2.1 Schede per la catalogazione dei Beni Culturali

OA Opera d'Arte	D Disegno
S Stampe	MI Matrice di incisione
E Etnografia	N Numismatica
RA Reperto Archeologico	A Edifici storici
PG Parchi e giardini	MA Monumenti Archeologici
CA Complessi Archeologici	SAS Scavo Archeologico
FKO Folklore, oggetto	FKN tradizione orale non canto
FKN Folklore musica e canto	FKC Folklore cerimonie
SU Settore urbano	CS Centro storico
TP Settore extra urbano	T Comune

Progettazione concettuale

- Classificazione dei BC ed elaborazione di una struttura gerarchica

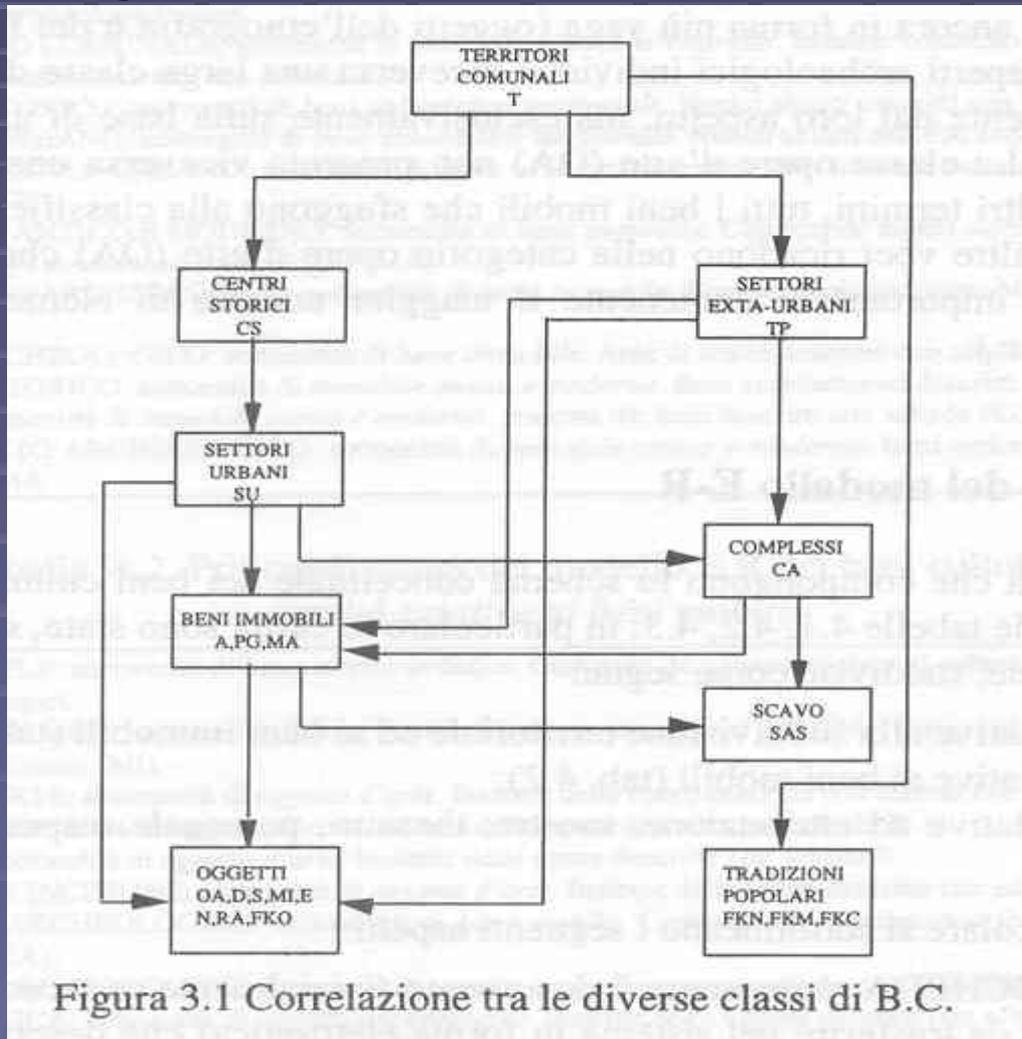


Figura 3.1 Correlazione tra le diverse classi di B.C.

Entità del modello E-R

- Primo gruppo: entità relative alla suddivisione territoriale ed ai beni immobili

Tabella 4.1 Principali entità del modello E.R dei beni culturali
(entità relative alla suddivisione territoriale ed ai beni immobili)

- SCHEDA: contiene gli elementi identificativi del bene oggetto di descrizione.
- PATRIMONIO CULTURALE: insieme degli oggetti o componenti analizzati nelle schede di catalogo.
- BENE URBANISTICO-TERRITORIALE: sottoentità di *patrimonio culturale*. Comprende beni ambientali.
- BENE STORICO-ARTISTICO: sottoentità di *patrimonio culturale*. Comprende oggetti d'arte in senso lato, beni archeologici e architettonici.
- BENE IMMOBILE: sottoentità di *bene storico artistico*. Comprende *beni architettonici, parchi, monumenti e complessi archeologici, scavi*.
- TERRITORIO COMUNALE: sottoentità di *bene urbanistico territoriale*. Insieme costituito dai comuni del territorio nazionale descritti con scheda T.
- CENTRO STORICO: sottoentità di *bene urbanistico territoriale*. Nuclei abitati descritti con scheda CS.
- SETTORE URBANO: sottoentità di *bene urbanistico territoriale*. Nuclei abitati descritti con scheda SU.
- SETTORE EXTRA-URBANO: sottoentità di *bene urbanistico territoriale*. Insieme dei toponimi descritti con scheda TP.
- IMMOBILE ANTICO E MODERNO: sottoentità di *bene immobile*. Comprende *edifici storici (A), parchi e giardini (PG) e monumenti archeologici (MA)*.
- COMPLESSO ARCHEOLOGICO: sottoentità di *bene immobile*. Beni archeologici immobili descritti nella scheda CA.
- SCAVO ARCHEOLOGICO: sottoentità di *bene immobile*. Aree di scavo descritte con scheda SAS.
- EDIFICIO STORICO: sottoentità di *immobile antico e moderno*. Beni architettonici descritti con scheda A.
- PARCO: sottoentità di *immobile antico e moderno*. Insieme dei beni descritti con scheda PG.
- MONUMENTO ARCHEOLOGICO: sottoentità di *immobile antico e moderno*. Beni archeologici descritti con scheda MA.

Entità del modello E-R

- Secondo gruppo: entità relative ai beni mobili

Tabella 4.2 Principali entità del modello E.R dei beni culturali
(entità relative ai beni mobili)

- BENE MOBILE: sottoentità di *bene storico artistico*. Costituito da oggetti d'arte e di cultura popolare e oggetti archeologici.
- OGGETTO D'ARTE: sottoentità di *bene mobile*. Costituito da opere d'arte (OA), disegni (D), stampe (S) e matrici di incisione (MI).
- OPERE D'ARTE: sottoentità di *oggetto d'arte*. Insieme delle opere descritte con scheda OA.
- DISEGNO: sottoentità di *oggetto d'arte*. Insieme delle opere descritte con scheda D.
- STAMPA: sottoentità di *oggetto d'arte*. Insieme delle opere descritte con scheda S.
- MATRICE D'INCISIONE: sottoentità di *oggetto d'arte*. Insieme delle opere descritte con scheda MI.
- OGGETTO ARCHEOLOGICO: sottoentità di *bene mobile*. Costituito da *numismatica* (N) e *reperti archeologici* (RA).
- REPERTO ARCHEOLOGICO: sottoentità di *oggetto archeologico*: oggetti descritti con scheda RA.
- NUMISMATICA: sottoentità di *oggetto archeologico*. Insieme degli oggetti descritti con scheda N.
- ETNOGRAFIA: sottoentità di *bene mobile*. Insieme degli oggetti descritti con scheda E.
- TRADIZIONE POPOLARE: sottoentità di *patrimonio culturale*. Costituito dai beni di tradizione popolare.
- FKO: sottoentità di *tradizione popolare*. Insieme di oggetti di cultura popolare.
- FKN: sottoentità di *tradizione popolare*. Beni di cultura popolare di tradizione orale non cantata.
- FKM: sottoentità di *tradizione popolare*. Insieme dei beni di cultura popolare di tradizione orale cantata.
- FKC: sottoentità di *tradizione popolare*. Insieme di manifestazioni a carattere rituale e cerimoniale.

- Terzo gruppo:
entità relative ad
attribuzione,
mostre, thesauri,
personale
responsabile

Tabella 4.3 Principali entità del modello E.R dei beni culturali
(entità relative ad attribuzione, mostre, thesauri, personale responsabile)

- **ATTRIBUZIONE:** persone o ambiti culturali cui può essere riferita la produzione del bene oggetto di catalogazione.
- **AMBITO CULTURALE:** sottoentità di *attribuzione*. Insieme degli ambiti culturali o territoriali.
- **AUTORE:** sottoentità di *attribuzione*. Persone fisiche cui è riferita la produzione del bene.
- **FABBRICANTE:** insieme delle persone che hanno realizzato oggetti di cultura popolare.
- **INFORMATORE:** insieme delle persone che hanno fornito informazioni sui beni di tradizione orale.
- **EDITORE:** insieme delle case editrici associate a stampe e matrici di incisione.
- **AUTORITÀ EMITTENTE:** insieme degli organismi che hanno emesso moneta.
- **COMMITTENTE:** insieme delle persone che hanno commissionato beni storico-artistici.
- **PERSONA GIURIDICA:** insieme degli organismi cui sono pertinenti (condizione giuridica o proprietà) i beni storico-artistici.
- **MOSTRA:** elenco delle mostre ove sono stati esposti beni mobili.
- **BIBLIOGRAFIA:** elenco di pubblicazioni riguardanti il patrimonio culturale.
- **THESAURUS OGGETTI:** elenco di termini controllati, con gerarchie concettuali e correlazioni, relativo alla voce oggetto dei beni artistici.
- **THESAURUS SOGGETTI:** elenco di termini controllati, con gerarchie concettuali e correlazioni, relativo alla voce soggetto degli oggetti d'arte.
- **THESAURUS UBICAZIONI:** elenco controllato delle località di collocazione (Area, regione, provincia, comune, frazione) del patrimonio culturale.
- **COMPILATORE:** insieme costituito dalle persone che, singolarmente o in gruppo, producono la documentazione che forma la scheda di catalogo.
- **OPERATORE:** insieme costituito dalle persone che provvedono alla trascrizione e correzione dei dati delle schede.
- **GESTORE D.B.:** insieme composto dalle persone abilitate ad immettere e modificare informazioni nella base dati.
- **FUNZIONARIO:** insieme costituito dai funzionari dell'ICCD e uffici periferici del Ministero abilitati a revisionare, modificare o integrare informazioni concernenti gli oggetti catalogati.

Relazioni

Tabella 5.1 Principali relazioni del modello E.R dei beni culturali.

RELAZIONE	DOMINIO	CODOMINIO	CARD.
Documentazione	scheda	patrimonio-culturale	1=n
Compilazione	scheda	catalogatore	n=m
Trascrizione	scheda	operatore	n=m
Memorizzazione	scheda	gestore db	n=1
Revisione	scheda	funzionario	n=m
Relativo-a	bene-urb.-terr.	thesaurus-ubicaz.	n=m
Riferito-in	patrimonio-cult.	bibliografia	n=m
Ambientata-a	tradiz.popol.	thesaurus-ubicaz	n=1
Riferito	bene-storico-art	attribuzione	n=m
Già-riferito	bene-storico-art	attribuzione	n=m
Commissionato-da	bene-storico-art	committente	n=m
Ubicato-a	bene-storico-art	thesaurus-ubic.	n=1
Pertinente-a	bene-storico-art	persona-giuridica	n=m
Class.-ogg.	bene-storico-art.	thesaurus-ogg.	n=m
Collocato-in	bene-mobile	bene-immobile	n=1
Proveniente-da	bene-mobile	bene-immobile	n=m
Esposto-a	bene-mobile	mostra	n=m
Class-ogg	ogg-d' arte	thesaurus-ogg.	n=m
Copiata-da	opera-d' arte	attribuzione	n=1
Edita-da	stampa-matr-inc	editore	n=1
Fabbricato-da	fko	fabbricante	n=m
Informato-da	fkn-fkm	informatore	n=m
Emessa-da	numismatica	autor-emittente	n=1
Scavato-da	scavo -archeol.	archeologo-su-campo	n=m
Reperito-in	ogg-archeol.	bene-immobile	n=1
Rinvenuto-a	ogg-archeol.	thes.-ubicaz	n=1
Compreso-in	settore-urbano	centro-storico	n=1
Appartenente-a	settore-extraurb.	territorio-com.	n=1

Diagramma E-R

- Qui riportato per parti per leggibilità: il diagramma deve essere connesso!
- Attributi:
desunti dalle
schede
(indicate nel
diagramma)
- Tipologia dei
beni

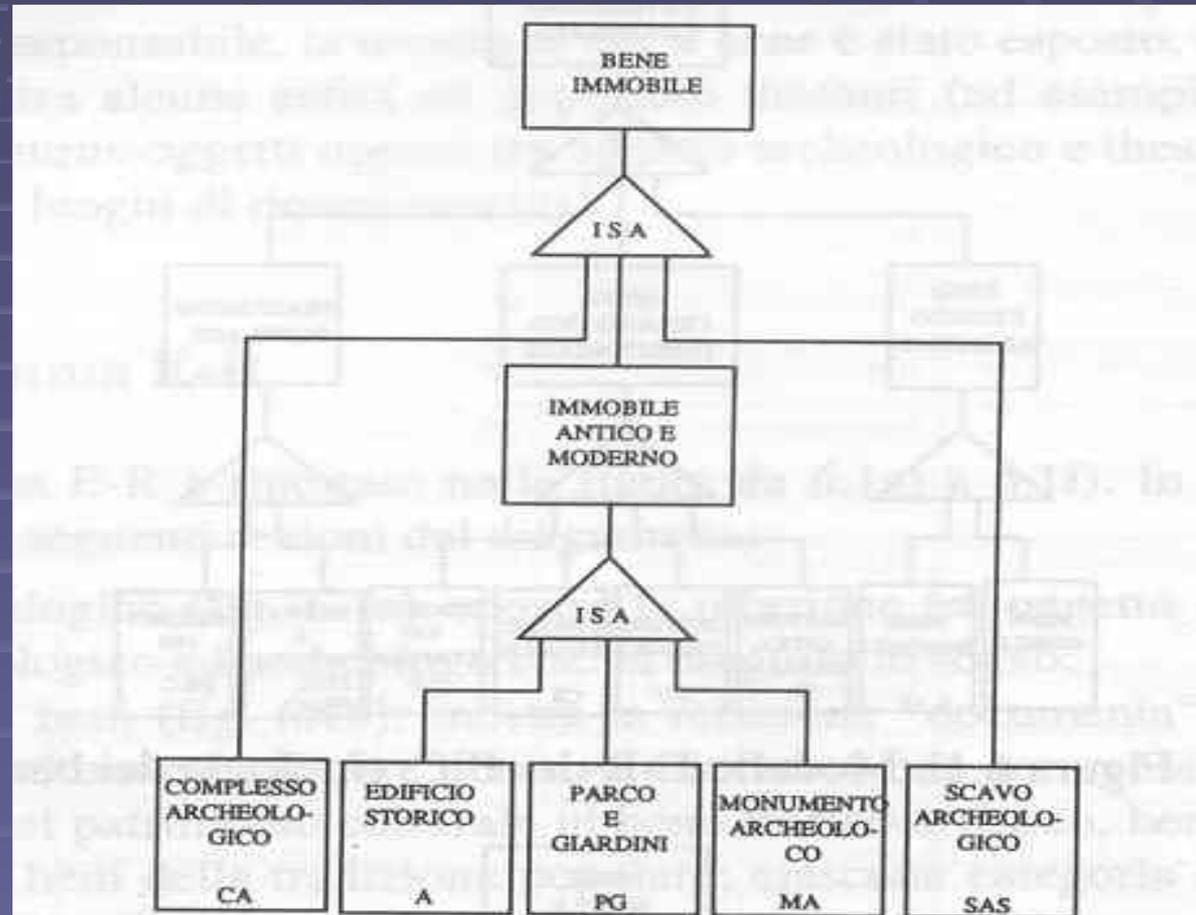


Figura 6.1d Modello E-R dei B.C: beni immobili.

- Beni mobili

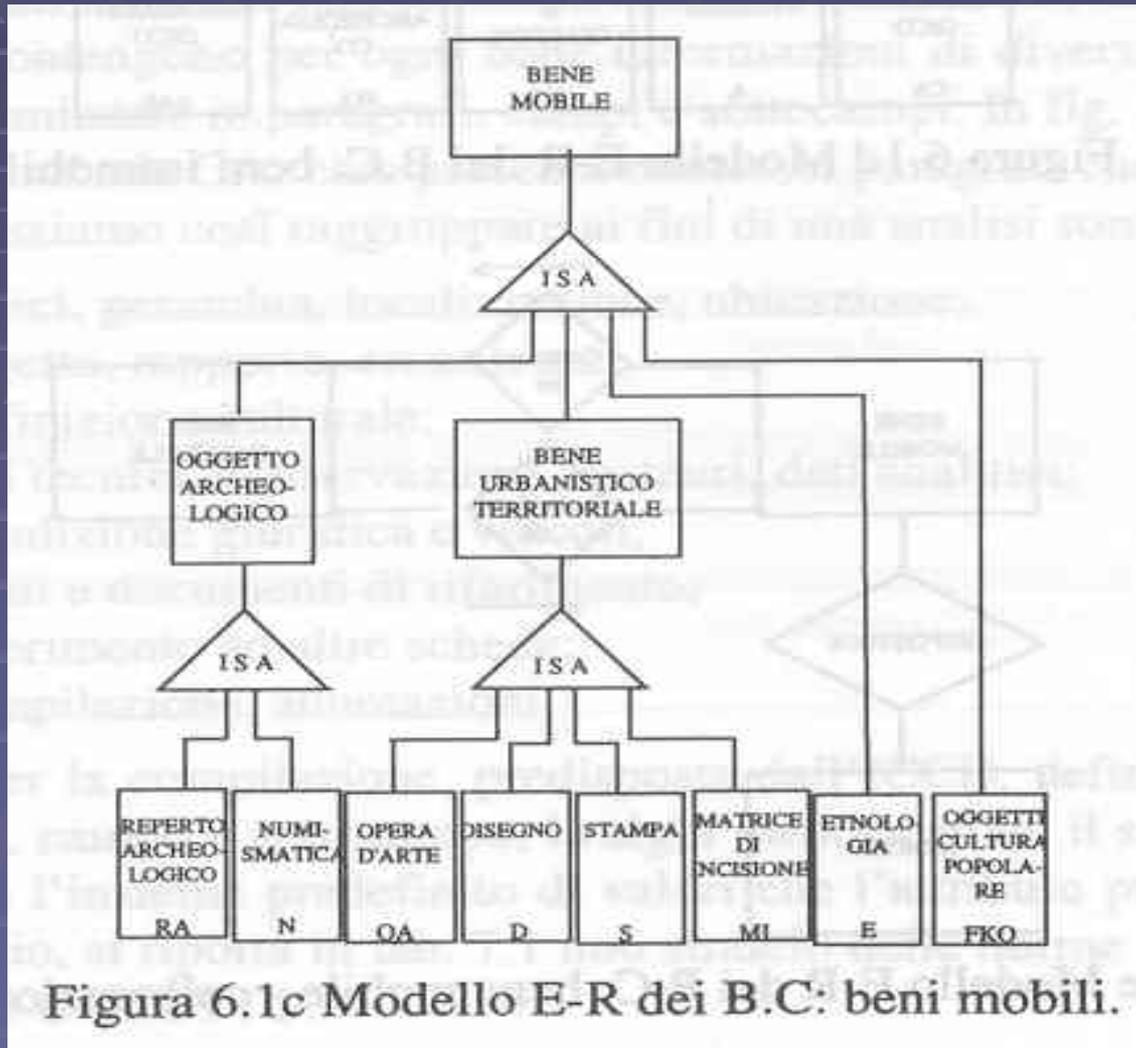


Figura 6.1c Modello E-R dei B.C: beni mobili.

Diagramma E-R

- Beni immobili

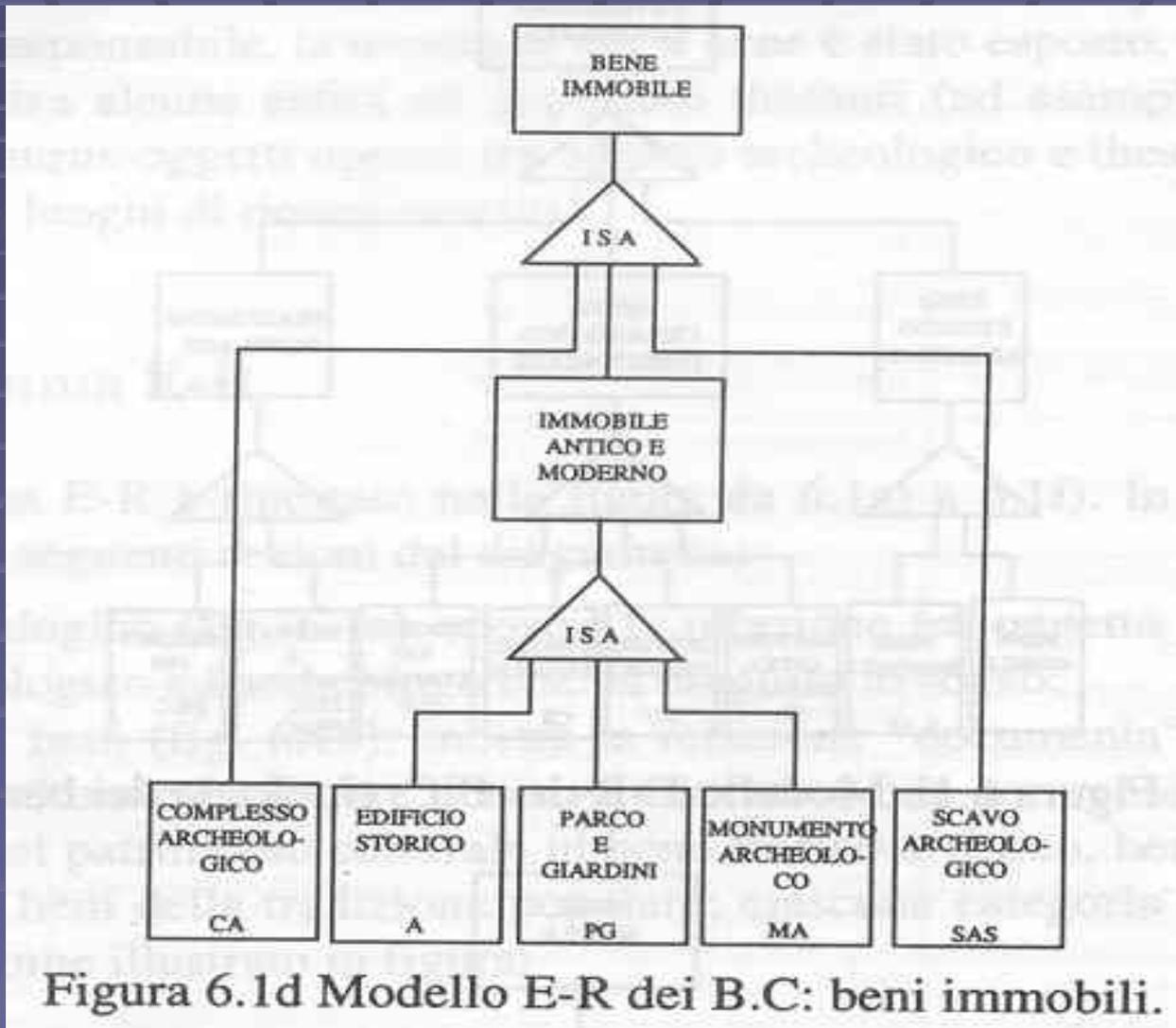


Figura 6.1d Modello E-R dei B.C: beni immobili.

Diagramma E-R

- Bene mobile: collocazione e mostra

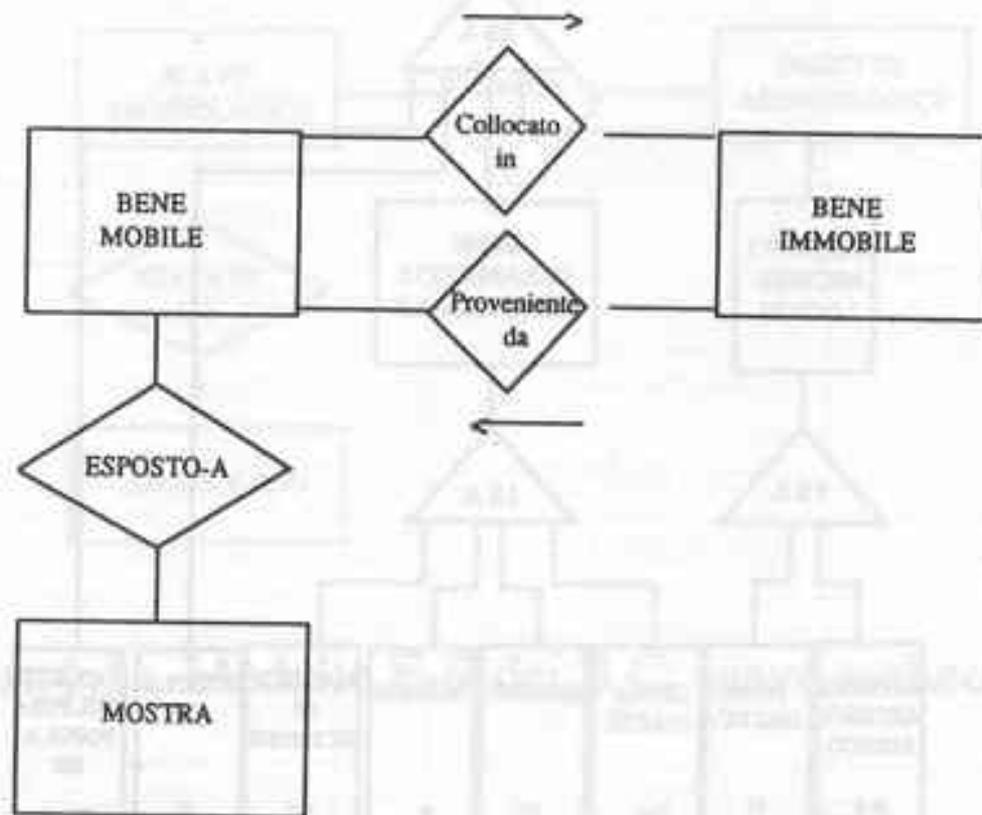


Figura 6.1e Modello E-R dei B.C: bene mobile - collocazione e mostra.

Diagramma E-R

- Bene mobile: attribuzione e committente

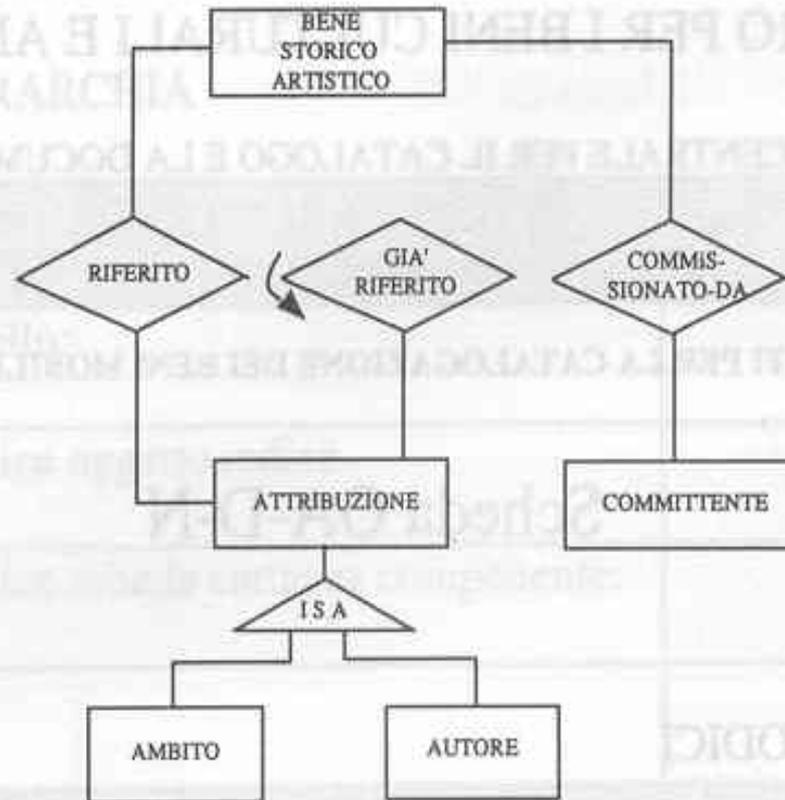


Figura 6.1f Modello E-R dei B.C: bene mobile - attribuzione e committente.

Diagramma E-R

- Scavo archeologico

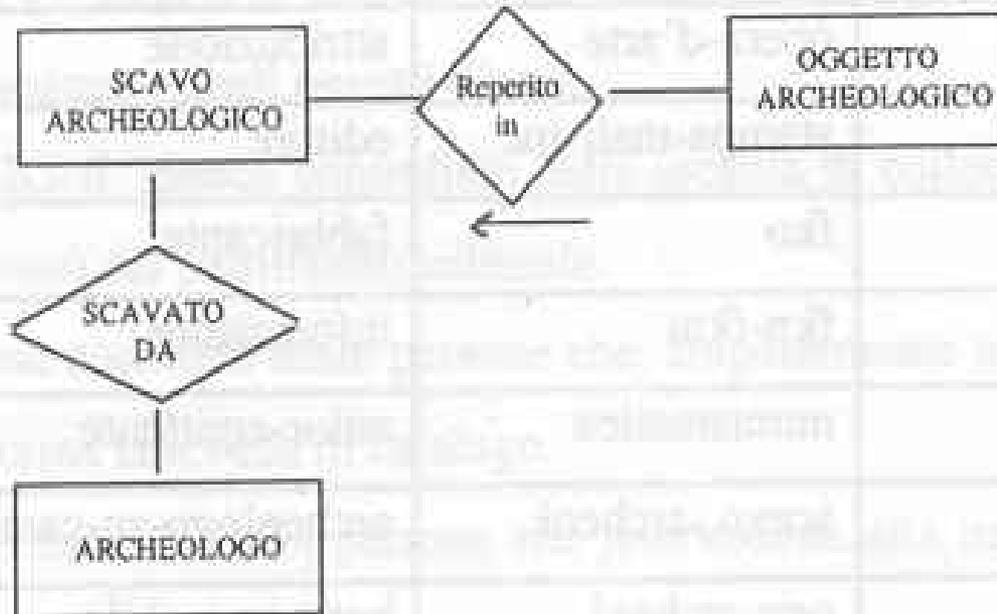


Figura 6.1a Modello E-R dei B.C: scavo archeologico